

FREDRIK LUNDIN OVERDRIVE

"CHOOSE YOUR BOOTS"

Modtager af en "Danish Music Award" for årets jazzudgivelse 2001, og af "Jazzspecials pris" for årets jazzudgivelse 2001.

Der var engang, hvor man med rette kunne kalde Fredrik Lundin en ung musiker "*deserving wider recognition*"... en musiker med fremtiden foran sig. Sådan er det ikke mere. Der står respekt om den 38-årige danske saxofonist, komponist og orkesterleder. Han er for længst blevet anerkendt som en af vore fremmeste jazzkunstnere, og også uden for landets grænser ved man noget om Fredrik Lundin. Man kender til den bredtfaavnende danske jazzmusiker, der bare kan det hele og lidt mere end så mange andre.

Fredrik Lundin har stadig fremtiden foran sig. Han tilhører den sjældne race af musikere, der stadig, og til stadighed eksperimenterer, og ikke slår sig til tåls med laurbærrene.

Lundin favner bredt, han befinder sig godt i det løst strukturerede, men han kan også "trykke den af" som fløjtenist hos det latin-inspirerede Dos Mundos; og så var der tiden med noget der lignede neo-bop; der var mødet med pianisten Paul Bley; det sfæriske samarbejde med hustruen Trine-Lise Væring, komponistvirksomhed her og sideman der. Hans spil kan spænde fra det skandinavisk kølige til det hedt lidenskabelige, fra det helt frie til det kontrollerede og velovervejede.

Men Lundin spreder sig ikke fordi han mangler identitet. Nej, han er heller ingen flakke. De valgte udtryk har et formål. I alt hvad Fredrik Lundin laver er der en sjælden genkendelighed, en kunstnerisk selvsikkerhed og integritet. Fredrik Lundins identitet som kunstner er ikke til at tage fejl af. Han ved hvad han vil og går ikke på akkord.

Derfor er det ikke spor overraskende, at Lundin nu bevæger sig nye steder hen. Med "Choose Your Boots" griber han tilbage til sine egne rødder i en jazz der har fødderne solidt plantet midt i sumpen af blues og *roots-music* - en saftig farverig musik med en fanden-i-voldsk ekspressivitet. Musikken er ifølge Lundin selv en hyldest til Charles Mingus og hans musik, der "står som symbol på al frygtløs musiceren og rastløs søgen. Mingus musik ville altid sige noget væsentligt og vedkommende, og frygtede ikke de store ord og armbevægelser".

Men selvfølgelig var det ikke nok for Lundin, at lave en velfungerende roots-cd á la Dr. John. Det var ikke nok med en bluesfarvet guitarist og et sejt New Orleans beat – nej der skulle mere til: Først nogle iørefaldende, men tilpas skæve kompositioner, hele to trommeslagere, Peter Danemo og Emil De Waal, der er stand til at ligge lige der bag beatet, en guitarist, der er til mere end de almindelig blueslicks, Krister Jonsson, en super hårdt swingende pianist der både spiller akustisk og elektrisk klaver, Jacob Karlzon, og en bassist, Mattias Svensson, steady og bred som en ladeport. Oveni lægger Lundin så sit lidenskabelige og ekspressive saxspil både på tenor og sopran.

Under normale omstændigheder ville det jo være rigeligt, men Fredrik Lundin spænder dette *tighte* hold op mod hele 5 messingblæsere, til hvem han har skrevet spændstige og udfordrende stemmer og passager, Og ja: Det "sparker røv".....

„Choose Your Boots“, er en opsummering af en stor del af mit brede, og nu 20-årige musikalske virke. Et resultat, der ikke bare rækker bagud, men, for mig, også peger fremad!", siger Fredrik Lundin.

STUCD 01092

Sundance The Scandinavian Music company. Phone: +45 33 33 87 20. Fax: +45 33 33 87 30

www.sundance.dk sundance@sundance.dk